

INDICE

<i>Premessa</i> di Renzo Cremante	v
Guido Lucchini, <i>Emilio De Marchi milanese: fra giornalismo e istituzioni accademiche</i>	3
Andrea Masini, <i>Emilio De Marchi nella questione della lingua</i>	41
Luca Danzi, <i>Scelte stilistiche e ragioni ideologiche in Emilio De Marchi</i>	57
Anna Modena, <i>Vite nella 'grande città del fracasso'</i>	79
Silvana Tamiozzo Goldmann, <i>L'operoso teatrino di Emilio De Marchi</i>	107
Sergia Adamo, <i>Il cappello del prete: il romanzo giudiziario e il racconto della giustizia</i>	125
Patrizia Zambon, <i>Milano e una donna: lettura di Arabella</i>	157
Gianfranca Lavezzi, <i>La poesia «inquieta» di Emilio De Marchi</i>	177
Giuseppe Polimeni, <i>La traduzione delle favole di La Fontaine</i>	225
Rosanna Melis, <i>«Il giudizio di Firenze»: la corrispondenza di Emilio De Marchi con Emilia Toscanelli Peruzzi (1892-1898)</i>	257
Nicoletta Trotta, <i>«La mia vita va senza avventure»: lettere famigliari</i>	317

<i>Emilio De Marchi (1851-1901) Documenti, immagini, manoscritti</i> a cura di Nicoletta Trotta	335
Indice dei nomi	407